

„Backe, backe Kuchen, die Sarah hat gerufen!“

Riess bringt „Sarah Wiener“-Emailgeschirr-Linie auf den Markt

Die besonders aus den Medien bekannte österreichische Köchin und Kochbuchautorin Sarah Wiener, die in Berlin und Bremen mit mehreren Restaurants und Event-Catering-Services für Furore sorgt, kooperiert nun mit dem Emailgeschirr-Spezialisten Riess-Kelomat aus Ybbsitz. „Wir freuen uns, dass Frau Wiener die hochwertige Qualität von Emailgeschirr und die Handarbeit, die in unserem Haus nach wie vor hohen Stellenwert hat, zu schätzen weiß und mit uns gemeinsam eine „Riess Edition Sarah Wiener“ auf den Markt bringt“, so Ing. Friedrich Riess bei der Produktion der ersten Serie, der Null-Serie, am vergangenen Donnerstag, 15. November.

Aus dem Formenfundus der klassischen, guten alten Email-Backformen von Riess hat Sarah Wiener ihre ganz persönlichen Lieblingsstücke ausgewählt. Dazu gehören natürlich Torten- und Backformen, Gugelhupfformen, Rührschüsseln, Muffinformen, Kuchenblech, Obsttortenboden, Königskuchen- und Rehrückenformen sowie Küchenmaße in unterschiedlichen Größen.

„Bitte taucht doch genau diese Formen für mich in Obers und Schokolade und glasiert sie mit Pfirsich, Pistazie, Zwetschke und Vanille und dann ab in den Ofen!“, sagte Sarah Wiener und genau das machen die Mitarbeiter bei RIESS,



Großes Interesse herrscht bereits an der neuen „Riess Edition Sarah Wiener“

und zwar alles in echter Handarbeit. Jedes Stück ist ein Unikat!

Die „Riess Edition Sarah Wiener“ mit dem völlig neuen zweifärbigem Farbkonzept des Design-duos dottings verspricht schon beim ersten Anblick farbenfrohes Backvergnügen. So schmelzen warmes Schokobraun mit zartem Vanillegelb und frisches Pistazien-grün oder reines Obersweiß mit pastelligem Pfirsichrot und süßem Zwetschkenblau genussvoll ineinander.

„Entstanden ist hier ein fein abgestimmtes Sortiment für alle Back- und Emailfans, farbig auf den Tisch gebracht. Das macht Appetit auf mehr.“, so der für das Marketing verantwortliche Firmenchef DI Julian Riess.